

Et un jour une femme

Florent Pagny
Châtelet les Halles

Lyrics by Lionel Florence

Music by Pascal Obispo

A ♩ = 68

7 Bm/G A4 A Bm Bm(add2) Bm

B 11 Bm/G A/G

D'a-voir pas-sé des nuits blanches à rê - ver___ Ce que les

13 Em7 G/E

contes de fées___ Vous laissent i - ma - gi - ner_____

15 Bm/G A4 A Bm Bm(add2)

D'a-voir per-du son en-fance dans la rue Des il-lu-sions dé-çues, pas-ser i-na-per-

18 Bm **C** Bm/G A/G

- çu D'ê-tre tom-bé plus bas que la pous - sière___ Et à la

21 F#m7 G/E

Terre en - tière, En vou - loir___ puis se taire_____

23 Bm/G A4 A

D'a-voir lais-sé jus-qu'à sa di - gni - té Sans plus rien de - man-

25 Bm Bm(add2) Bm **D** Bm/G

- der Qu'on vienne vous a-che - ver Et un jour u-ne ³ femme dont le re-gard vous frôle

2

28 A/G F#m7 G/E

— Vous por-te sur ses é - paules, Comme elle por-te le monde Et jus-qu'à bout de

31 Bm/G A4 A Am₃

force Re-couvre de son é - corce Vos plaies les plus — pro-fondes Puis un jour u-ne

35 **E** Bm/G A/G F#m7

femme Met sa main dans la votre — Pour vous par - ler d'un autre Par - c'qu'elle por-te le

38 G/E Bm/G A4 A

monde Et jus-qu'au bout d'elle-même Vous prou-ve qu'elle vous aime Par l'a-mour qu'elle

41 Am₃ **F** Bm/G A/G

— i - nonde Jour a-près jour vous re-don-ne con-fiance — De tou-te

45 F#m7 G/E Bm/G

sa pa - tience Vous re-met de-bout — R'trou-ver en soi, un a-ve-nir peut-être

48 A4 A Bm Bm(add2) Bm

Etsur-tout l'en-vie — d'être Ce qu'elle at-tend de — vous Et un jour u-ne

51 **G** Bm/G A/G F#m7

femme dont le re-gard vous frôle — Vous porte sur ses é - paules, Comme elle por-te le

54 G/E Bm/G A4 A

monde Et jus-qu'à bout de force Re-couvre de son é - corce Vos plaies les plus

57 Am₃ Bm(add2) Am₃ **H** Bm/G

— pro-fondes Vos plaies les plus — pro-fondes Et un jour cet-te femme Met sa main dans la votre

60 A/G F#m7

— Pour vous par - ler d'un autre Par - c'qu'elle por - te le

62 G/E Bm/G

monde — Et jus-qu'au bout d'elle - même Vous prou-ve qu'elle vous

64 A4 A Am3 Am(add2) Bm

aime Par l'a-mour qu'elle — i - nonde Par l'a-mour qu'elle — i - nonde Et un jour cet-te

67 **I** Bm/G A/G F#m7

femme dont le re-gard vous touche — Por-te jus-qu'à sa bouche Le front d'un pe-tit

70 G/E Bm/G A4 A

monde Et jus-qu'au bout de soi Lui donne tout ce qu'elle a Cha-que pas

73 Bm 3 Bm(add2) Bm

cha-que se-conde Et jus-qu'au bout du monde — et jus-qu'au bout du monde

75 **J** Bm/G A/G F#m7 G/E Bm/G A4 A

—

81 Bm Bm(add2) Bm **K**

—

89

—